

## PROGRAMME

09:00 Accueil des participants

09:30 **OUVERTURE DE LA JOURNÉE**  
Mme Sabine Luciani, Directrice de l'ED 355

09:40 **CONFÉRENCE INAUGURALE**  
M. Pierre Chiron, Professeur à l'Université de Paris-Est  
et Membre de l'Institut universitaire de France

10:30 **L'EXPERIENCE MA THÈSE EN 180 SECONDES**  
M. T. Mebarki, Doctorant en musicologie (AMU) et gagnant de  
l'édition 2019 du concours "Ma thèse en 180 secondes"

11:00 Pause café

### ATELIER 1

#### "Parle-moi de ta méthode"

Modérateurs de séance : E. Attia / A. Mailloux

11:15 " *De l'intérêt du croisement de l'anthropologie culturelle et de  
l'anthropologie funéraire dans la recherche historique.* "  
M. T. Ramonda, Histoire contemporaine, MéSoPolHis

" *Un tesson d'amphore africaine comme témoin d'échanges.  
Quand les recherches de deux doctorants sur les routes  
maritimes à l'époque romaine se croisent.* "  
M. R. Rêve et Mme. M. Pawlowicz, Archéologie, CCJ

" *Écriture cartographique - Dessiner pour comprendre, dessiner  
pour chercher : les outils de l'architecte - urbaniste pour  
questionner les transformations des territoires.* "  
Mme I. Maire, Architecture, INAMA

" *Writing China: Knowledge Production, Global Networks, and  
Intellectual Communities, 1857-1952.* "  
Mme. Y.-F. Hu, Histoire, IrAsia

12:30 Pause déjeuner

13:30 **PRÉSENTATION DES POSTERS DES TROIS  
LAURÉATS DU CONCOURS DES 2<sup>E</sup> ANNÉES**  
Jury : R. Cesarini (CCJ), V. Dumas (CCJ), S. Laurens (AMU/CNRS),  
C. Le Cloïérec (IDEMEC), P. Zuntow (TDMAM)

### ATELIER 2

#### "Parle-moi d'un résultat de ta thèse"

Modérateurs de séance : A. Balansard / C. Morhange

14:00 " *Puiser aux sources de la tradition juive pour réfléchir sur les  
problématiques de nos sociétés contemporaines. Lecture  
actualisée ludique d'un épisode biblique.* "  
Mme. C. Charbit, Philosophie, TDMAM

" *L'aménagement du berbère au Maroc : les caractéristiques de  
l'amazighe standard marocain.* "  
M. L. Addichane, Linguistique/Socio-linguistique, IREMAM

" *Les nouveaux fronts de la diaspora chinoise à la croisée des  
"Nouvelles routes de la soie" : L'évolution de la présence  
chinoise au Maroc.* "  
M. J.-P. Taing, Géographie, LPED

" *La « trilogie de Chueca » : l'affirmation d'un espace  
communautaire dans les romans de Libertad Morán.* "  
M. M. Stefani, Urbanisme, TELEMMe

15:15 Pause café

### ATELIER 3

#### "Parle-moi de ton projet de thèse"

Modérateurs de séance : S. Luciani / P. Chiron

15:30 " *Économie informelle et relations de Genre. Facteurs  
déterminants de l'informalité féminine sur le marché du  
travail paraguayen. Années 2000-2019.* "  
Mme. D.-E. Ayala Alfonso, Sociologie, LEST

" *Pauvreté de province. Étudier la marginalité et l'État à  
travers l'ethnographie.* "  
Mme. M. Vinai, Anthropologie, IDEMEC

" *L'évolution du port des grandes pyramides : Impacts des  
actions humaines sur l'environnement.* "  
Mme. H. Sheisha, Géographie physique, IMBE/CEREGE

" *Quod homo conjuxit aut separavit : politiques  
matrimoniales des dynasties Trastamare, Aviz, Valois et  
Habsbourg et stabilisation internationale (1490-1519).* "  
M. M. Marinho Fernandes, Histoire, TELEMMe

16:45 **RETOUR D'EXPÉRIENCE**  
M. Grégoire Ingold, Metteur en scène et comédien, Fondateur  
de la compagnie Balagan Système

17:00 **CONCLUSION DE LA JOURNÉE PAR  
LE COMITÉ SCIENTIFIQUE**

Comité scientifique :

Elodie Attia (TDMAM),

Anne Balansard (TDMAM),

Pierre Chiron (IUF/Université Paris-Est),

Grégoire Ingold (Compagnie Balagan Système),

Sabine Luciani (TDMAM)

Anne Mailloux (LA3M)

Christophe Morhange (CEREGE)