

**Conseil scientifique de l'ED 355 « Espaces, Cultures, Sociétés »**

1<sup>er</sup> juillet 2019 (14h-17h)

Salle DUBY – MMSH

**Présents :** BAKHOUCHE Mohamed, BIDART Claire, BONIFAY Michel, BRACCO Jean-Pierre, BROCCO Sylvain, FRANCOIS Véronique, HERAULT Laurence, IDASIAK Amandine, LAYE Christiane, LUCIANI Sabine, MORHANGE Christophe, PETIT Agathe, REGGIO Adrien, VERDON Laure.

**Représentés :** BIVOLARU Alexandra, BONNEMERE Pascale, BOUIRON Marc, CLAEYS Cécilia, DENISE Fabrice, DONIER Virginie, DUMAS Vincent, FANLO Aude, MEYER-FERNANDEZ Geoffrey.

**Absents et/ou excusés :** BOUFFIER Sophie, CHABRE Théotime, FANCELLO Sandra, MUCCHIELLI Laurent.

**Invités :** GIRARD Muriel, JACQUEMOND Richard, MAILLOUX Anne, MONTENACH Anne.

**Ordre du jour :**

- Approbation du compte rendu du conseil du 21 mars 2019
- Informations générales
- Point sur le déroulement des auditions du 2 juillet et la procédure de sélection
- Déménagement de l'ED
- Examen et classement des candidatures aux contrats du "contingent président"
- Questions diverses

**1. Approbation du compte rendu du conseil scientifique du 21 mars 2019**

Le compte-rendu du 21 mars 2019 est approuvé à l'unanimité.

**2. Informations générales**

- Arrivée de Mme Stéphanie Savidan au poste d'assistante de l'ED depuis le 3 juin 2019. Actuellement à 80%, elle travaillera à temps plein à partir de la rentrée.
- **Contrats doctoraux 2019-2022**
  - Emplois Jeunes Doctorants

Aucun des projets présentés par l'ED 355 n'a été sélectionné par la région. Pourtant, plusieurs avaient été très bien classés par la Commission Recherche et l'un des projets bénéficiait d'un co-financement :

- Filières stratégiques (3 projets sur 24)
- Projet CCJ – JC Sourisseau / F. Sumera – Parc du Mercantour – Co-financement (10%) : Classement A par le Collège doctoral, A+ par la Commission Recherche (avec 9 autres projets)

- Projet LAMES – L. Mucchielli / France Nature Environnement PACA : classement A par le Collège doctoral, A par la Commission Recherche (avec 6 autres projets)
  - Volet général
- Projet LAMES – S. Mazzella – IRTS PACA : classement A par le collège doctoral, A+ par la Commission Recherche.
  - 2 Contrats Inter-ED

Les 4 projets présentés par l'ED 355 ont été sélectionnés par le collège le 1<sup>er</sup> avril 2019. Les 4 candidats ont été auditionnés le 3 juin avec 10 autres. Suite à ces auditions, ont été retenues 2 candidatures de l'ED en rattachement principal :

- Dylan Beccaria, dir. L. FAGGION (TELEMMe) / J. BROCH (Centre d'Études et de Recherches d'Histoires des Idées et des Institutions Politiques) - ED 67 : *État, justice et société dans les lettres de grâce des rois de France au premier XVIIe s (1595-1643),*
- Sheisha Hader, dir. C. MORHANGE (CEREGE) / M. DJAMALI (IMBE) – ED 251 : *L'évolution des ports des Grandes Pyramides de Gizeh (Égypte) ; Impacts des actions humaines, contraintes et potentialités fluviales.*

En revanche les candidats présentés sur les projets en rattachement secondaire n'ont malheureusement pas été retenus :

- Eliabel Agard, dir. E. TRUILHE-MARENGO (DICE) – ED 67 / L. MUCCHIELLI (LAMES) : *Comment contrôler les pollutions industrielles ? La mise en œuvre du droit de l'environnement dans le département des Bouches du Rhône.*
- Laura Massinelli, dir. F. MENARD (Institut Méditerranéen d'Océanologie) – ED 251 / D. FAGET -TELEMMe) : *La biodiversité aquatique dans l'art : signification écologique et historique.*

- 1 Contrat Handicap

- Benoit Lebouc, Dir. D. VITALE (LAMES), *Les étudiants extraordinaires d'AMU.*

- 5 Contrats ENS

- Mélina Joyeux, ENS Paris Saclay, Dir. K. DIRECHE (TELEMMe), *Une histoire des sans voix : la vie quotidienne des femmes maghrébines en situation coloniale (1870-1956),*
- Chakib Ararou, ENS Paris ULM, Dir. R. JACQUEMOND (IREMAM), *Les littératures maghrébines indépendantes face au Mashriq : écritures, édition, médiations,*
- Marguerite Valcin, ENS Lyon, Dir. V. BABY COLLIN (TELEMMe), *Construire la ville et habiter le chantier : les travailleurs des grands chantiers à Beyrouth et à Marseille,*
- Charlotte Blanco, ENS Lyon, Dir. P. SINTES (TELEMMe), *Habiter chez l'autre : accueil et ancrage des personnes exilées,*
- Hugo Darroman, ENS Paris ULM, Dir. F. LE HOUEROU (IREMAM), *Une histoire transnationale du cinéma révolutionnaire palestinien (1967-1982). Transferts culturels France-Palestine.*

- 2 contrats dans le cadre des partenariats SHS :
  - Casa de Velázquez : Briec Cabioch, Dir. S. ROBERT (ESPACE), *Les grandes villes littorales et leurs plages. Approche comparée en Méditerranée nord-occidentale (Barcelone, Valence, Marseille)*,
  - École Française de Rome, Pablo Perez, Dir. B. MARIN (TELEMMe), *La maison Brentano dans la société bancaire et négociante européenne au XVIIIe siècle.*

### **3. Point sur le déroulement des auditions du 2 juillet et la procédure de sélection**

#### ➤ Dispositions générales

La procédure a été envoyée aux membres du conseil.

Il est rappelé que les invités (directeurs d'unités non élus) assistent aux auditions mais n'interviennent pas dans les discussions ni ne prennent part au vote.

Ils peuvent néanmoins apporter des précisions en réponse à une demande des conseillers.

La règle est la même pour les membres du conseil qui présentent un candidat, à ceci près qu'ils peuvent donner procuration à un autre membre du conseil.

NB. Les candidats doivent avoir soutenu leur mémoire de master à la date de l'audition.

Le PV de soutenance doit être transmis avant le 1<sup>er</sup> juillet à Stéphanie Savidan.

Il est rappelé que le taux d'encadrement maximum est de 6 doctorants à 100%.

NB. Tant qu'un doctorant n'a pas soutenu sa thèse, il est pris en compte dans le taux d'encadrement de son directeur.

#### ➤ Clause particulière

Proposition soumise au vote :

« Ayant des liens d'intérêt avec l'un des candidats aux contrats doctoraux du contingent classique, Sabine Luciani, directrice de l'ED 355, ne participera pas, de quelque manière que ce soit, à la sélection des candidats : elle n'assistera pas à la séance d'auditions ni a fortiori ne la présidera ; elle ne prendra part ni à la délibération ni au vote.

Le conseil de l'ED, réuni en séance plénière, confie la présidence de la séance et l'animation des débats à Jean-Pierre Bracco, membre du bureau, ayant une longue expérience de la procédure de sélection pratiquée au sein de l'ED »

**✓ Proposition approuvée à l'unanimité**

### **4. Déménagement de l'ED**

Le départ dans les nouveaux locaux (1<sup>er</sup> étage du bâtiment C) est prévu pour la rentrée 2019.

Les doctorants disposeront d'une salle de convivialité très agréable et spacieuse. Cependant, il est prévu dans le plan d'occupation que la secrétaire de scolarité et l'assistante, qui reçoivent fréquemment du public pour deux missions différentes,

partagent le même bureau. Ce point est très problématique compte tenu de la configuration des bureaux (tout en longueur) alloués à l'ED.

Malgré cet inconvénient, l'ED maintient tout de même son projet de déménagement en espérant qu'une solution pourra être trouvée.

Mais le conseil souligne que cette configuration n'est pas satisfaisante pour le fonctionnement de l'ED.

Le projet en cours de Maison du doctorant offrira peut-être, s'il voit le jour, une solution plus satisfaisante.

## 5. Examen et classement des candidatures aux contrats du "contingent président"

9 dossiers soumis,

1 désistement : Briec Cabioch, sélectionné pour un contrat du Partenariat SHS (Casa de Velázquez).

Rappel de la procédure :

- Sélection et classement des candidatures par le conseil de l'ED.
- Choix effectué par le Président et le Vice-Président Recherche le 8 juillet 2019
- Sélection à communiquer pour le 5 juillet à midi.
- Nombre de contrats non connu au préalable : 1 voire éventuellement 2 ?
- Critères à développer dans l'argumentaire :

1. Projet de thèse : en complément de la description du projet de thèse, mentionnez comment ce projet s'inscrit dans son environnement de travail i.e. s'agit-il d'un thème de recherche émergent au sein de l'unité de recherche ou non ?, y-a-t-il une prise de risques ?, s'inscrit-il dans un contexte pluridisciplinaire et/ou international ? **s'inscrit-il dans le cadre de partenariats internationaux ?**

2. L'environnement de travail : en complément de la direction de thèse (Directeur(s) de thèse, Unité de recherche), mentionnez si les travaux de recherche s'inscrivent dans un cadre plus large, par exemple dans le cadre d'un partenariat (EPST, Industries, associations...) et si ce partenariat est accompagné d'un cofinancement. Indiquez comment sont financées les activités de recherche dans le cadre de la thèse

3. Le candidat : en complément du CV, mentionnez l'adéquation entre le projet de thèse et le profil du candidat.

Si l'ED propose deux projets ou plus, merci de les classer en fonction des priorités de l'ED et de la qualité des projets et des candidats.

- Dimension pluridisciplinaire et internationale du projet
- Environnement scientifique (partenariat scientifique)
- Adéquation du candidat au sujet

Après présentation et examen des dossiers, le classement adopté est le suivant :

1<sup>er</sup> : LOULELIS Auderic, Des forteresses byzantines aux châteaux francs dans la Grèce du XIII<sup>e</sup> siècle au XVI<sup>e</sup> siècle, une culture partagée ? dir. Nicolas Faucherre (LA3M)

✓ **1<sup>er</sup> tour : 11 voix sur 23**

2<sup>e</sup> : ROUSE James, Conflits, coopérations et interdépendance : les relations entre populations nomades et sédentaires en Anatolie médiévale (fin XI<sup>e</sup> -début XV<sup>e</sup> siècle), dir. Julien LOISEAU (IREMAM)

✓ **2<sup>e</sup> tour : 14 voix sur 23**

3<sup>e</sup> : LANDUCCI Eleonora, Être "étudiant militant" dans le Maroc contemporain. Ethnographier le milieu universitaire par la prise de parole publique, dir. Dionigi ALBERA (IDEMEC).

✓ **2<sup>e</sup> tour : 6 voix sur 23**

**Compte rendu établi par Stéphanie Savidan et validé par Sabine Luciani**